



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 786

Een drukke week achter de rug: woensdag de hervertoning van *Hidden figures* in samenwerking met de Pelgrim, score 9,3, die buiten mededinging in de Fanfarepoll wordt genoteerd. Pastoraal medewerker Petra Mergarts leidde de voorstelling in en we spraken af dat in het najaar een soortgelijke actie zal worden ondernomen.



## The Fabelmans



Donderdag was er uiteraard de reguliere voorstelling. *The Fabelmans* gaat met meest viertjes en zodoende een gemiddelde van 7,93 naar de 8<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll. Afgelopen zondagmorgen waren meerdere muzikale stukken van John Williams (links naast Spielberg) uit de film te horen bij 'Vroege vogels'. Daar heeft u achteraf niet zo veel meer aan, maar daarom de vermelding dat u de hele 'track listing' en nog veel meer [hier](#) kunt vinden.

Wilt u zelf het thema uitvoeren op de piano, dan vindt u [hier meer](#) over het kopen (\$4,97) van de (eenvoudige!) bladmuziek, die u daar ook eerst nog even af kunt luisteren door op 'video' te klikken. Bladmuziek met 9 stukken koopt u (voor €24,-) bij Broekman & Van Poppel [hier](#). N.B. Luisteren kan natuurlijk ook [op Spotify](#).



## Fijn weekend

Tenslotte werd op vrijdag ook nog die film vertoond voor de ouders van de leerlingen van 't Markland. Al viel de belangstelling weliswaar tegen, het werd toch een leuke avond.

## Slotfilm

Mochten we dat nog niet eerder hebben doorgegeven: de seizoenafsluiter is gepland op donderdag 6 juli. Dan zal de zomerstop 4 (of misschien 5) donderdagen duren en starten we een nieuw seizoen dus op 10 of 17 augustus. Dat u het maar weet.

## Gezien

Omdat er zo veel over geschreven werd, hebben we *Tár* bekeken; een indrukwekkende prestatie van Cate Blanchet, bijna alle 158 minuten in beeld. We hebben de titel ook weggelegd bij onze vrienden van Cultuur Oudenbosch. Daarna ook de nieuwe van François Ozon *Mon crime* gezien, maar de eigenwijze spraakmakende regisseur, 'wonderkind' van weleer, is niet meer. *Grace à Dieu* (8,78), *Le temps qui reste* (8,04), *Potiche* (7,86) waren wel te zien bij Fanfare, maar *Mon crime* zal onze agenda niet halen.

## De film van donderdag 23 maart: *The whale*

aanvang 20.15 uur



Tijdens de Engelse lessen die hij online geeft staat zijn webcam niet aan. Charlie zegt dat de camera kapot is, maar in werkelijkheid schaamt hij zich voor zijn enorme gewicht van bijna 300 kilo, waardoor hij zich alleen nog met een looprek kan verplaatsen. Charlie maakt met niemand meer contact, behalve met zijn verzorgster Liz. Dat met zijn 17-jarige dochter Ellie zou hij erg graag herstellen, maar zij kan hem niet vergeven dat hij ooit zijn gezin in de steek heeft gelaten.

Terechte Oscar voor Brendan Fraser (beste hoofdrol), nominaties voor Hong Chau (foto onder) voor beste ondersteunende rol en een voor make-up en haar.

"*The whale*: deerniswekkend obese vader en bijtend geestige tienerdochter in weergaloos acteerdiet." (de Volkskrant \*\*\*\*)



"In *The whale* zitten we samen met Charlie opgesloten en mede dankzij een slimme cameravoering voelen we de muren soms op ons afkomen. Het is daarnaast schrijnend om te zien hoe nederig hij zich opstelt naar zijn (...) verzorgster Liz (een vlammeende, terecht voor een Oscar genomineerde rol van Hong Chau). Charlies schuldgevoel weegt mogelijk zwaarder dan zijn eigen lichaam." (Algemeen Dagblad \*\*\*\*)



Verenigde Staten 2022. Regie: Darren Aronofsky. Duur: 117'. Met: Brendan Fraser, Sadie Sink, Ty Simpkins, Samantha Morton. De film wordt zonder pauze vertoond, een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

21 maart 2023.

***Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)***

***Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503***

**[Uitschrijven nieuwsbrief](#)**